

Дидактичні ігри з ознайомлення дітей дошкільного віку з живописом

Пейзаж

«З чого складається пейзаж»

Мета: Закріпити знання про жанр живопису «пейзаж», його відмінностей і складових частин. Хід гри. Відібрати ті картини, на яких зображені елементи, притаманні жанру пейзажу, обґрунтувати свій вибір.

Матеріал: картинки із зображенням елементів живої та неживої природи, предметні картинки. Можна використовувати листівки.

«Збери пейзаж»

Мета: Закріпити знання про складові елементи пейзажу, про ознаки кожної пори року.

Хід гри. За власним задумом скласти композицію за заданим сюжетом. (осінній, літній і т. д.)

Матеріал: кольорові зображення дерев, квітів, гір, трав і т. д., які відображають сезонні зміни в природі.

«Жанр живопису»

Мета: Закріпити знання про жанр живопису «пейзаж», його ознаки. Вправляти у визначенні його серед інших жанрів і вмінні обґрунтувати свій вибір, скласти описову розповідь, що характеризує обраний пейзаж.

Матеріал: репродукції картин з різних жанрів (портрет, натюрморт, пейзаж).

«Частини доби»

Мета: Вчити визначати, до якої частини доби (ранок, день, вечір, ніч) відноситься запропонований пейзаж. Вчити обґрунтовувати свій вибір невеличкою описовою розповіддю. Хід гри. Вибрати кольорову картку, з якою асоціюється та чи інша частина доби.

Матеріал: репродукції з пейзажами, які яскраво виражають, частини доби, кольорові картки (рожеві, жовті, блакитні, сиреневі відтінки).

«Пори року»

Мета: Закріпити знання дітей про сезонні зміни у природі, про кольорову гаму, властиву тій чи іншій порі року.

Хід гри. Вибрати кольорові картки, які найбільш відображають певну пору року. Закріпити знання щодо класифікації кольорів: теплі і холодні, легкі і важкі.

Матеріал: різноманітні картки різних відтінків теплих і холодних кольорів. Використовувати в грі художні тексти про пори року.

«Перспектива»

Мета: Закріпити знання про перспективу, лінію обрію, віддаленість і наближення предметів, передній та задній плани картини.

Матеріал: картинна площина із зображенням неба і землі і чіткої лінії обрію; силуети дерев, будинків, хмар, гір різної величини (маленькі, середні, великі)

Хід гри. Діти разом з вихователем складають картину з урахуванням правил перспективи.

«Картина»

Мета: Вчити спілкуванні., вибору партнера по симпатії.

Хід гри. Кожен задумує персонажа для картини. Педагог повідомляє: «Я сонечко, хочу взяти в картину тебе. Скажи, хто ти?» Вони беруться за руки і друга дитина запрошує іншого, так до тих пір, поки всі діти не увійдуть в картину.

Натюрморт

«З чого складається натюрморт»

Мета: Закріпити знання про жанр натюрморту, особливості зображення, складових елементах. Закріпити знання дітей про предметний світ, його призначення та класифікацію.

Відбирати ті картки, на яких зображені елементи, властиві тільки жанру натюрморту.

Матеріал: різноманітні картинки із зображенням предметів, квітів, ягід і т. і.

«Склади натюрморт»

1 варіант

Мета: Закріпити знання про жанр натюрморту, навчити складати композиції за власним задумом, за єдиним сюжетом (святковий, з фруктами і квітами, з посудом і овочами і т. і.)

Матеріал: силуети (виконані з кольорового паперу та картону) кольорів, посуду, овочів, фруктів, ягід грибів)

2 варіант

Мета: Навчити складати композицію для натюрморту з реальних предметів (посуд, тканини, квіти тощо).

«Жанр натюрморт»

Мета: Закріпити знання про особливості зображення натюрморту, його ознаки.

Знайти натюрморт серед інших жанрів і обґрунтувати свій вибір, скласти описову розповідь, що характеризує вибраний натюрморт.

Матеріал: репродукції картин різних жанрів.

«Симетричні предмети»

Мета: Дати поняття «симетричності предметів». Вчити знаходити однакові частини предметів, складати їх. Навести наочні приклади симетричності та асиметричності, склавши неправильно частини предметів.

Матеріал: картонні силуети різних симетричних предметів, розрізані навпіл.

«Мозаїка – натюрморт»

Мета: Зібрати натюрморт з розрізаних частин.

«Говорять предмети»

Мета: Вправляти у складанні описових розповідей, розвивати уявлення і фантазію. Вчити співпрацювати з однолітками.

Дітям показується репродукція натюрморту, на якому багато предметів: ваза, квіти, і т. д. Далі пропонується вибрати вподобаного героя зі словами: «Хто буде вазою?» і т. д. Коли всі ролі розібрані, педагог говорить: «Господарі пішли з дому, а предмети ожили і стали говорити між собою». Кожна дитина має описати себе і вступити в діалог від імені обраного предмета з іншими учасниками гри.

«Допоможи художнику»

Мета: розвивати уявлення у дітей, вчити обґрунтовувати своє рішення.

Дітям дають альбомні аркуші, з наклеєними на них шматочками репродукцій картин. Діти, мають вгадати предмети, якими доречно буде доповнити натюрморт, та обґрунтувати своє рішення.

Портрет

«Склади портрет казкового героя»

Мета: Закріпити знання дітей про складові частини обличчя та їх просторове розташування, спонукати використовувати в мовленні сова: вгорі, зверху, знизу, між, під.

Матеріал: портрет казкового героя, розрізаний на 8 частин.

«Визнач і знайди жанр портрета»

Мета: закріпити знання про жанр портрета, його ознаки та особливості зображення. Вправляти у знаходженні портрету серед інших жанрів і поясненні свого вибору.

Матеріал: репродукції картин з різних жанрів (портрет, натюрморт, пейзаж).

Дитина має знайти портрет серед інших картин та обґрунтувати свій вибір, скласти невеличку описову розповідь.

«Дізнайся за профілем»

Мета: Вчити визначати персонажів по силуетному профілю, азвати ті ознаки, за якими дізналися і визначили персонажа та його характер.

Матеріал: вирізані силуети профілів персонажів різних казок.

«Сімейний портрет»

Мета: Закріпити знання дітей про статеві і вікові особливості людей. Вчити назвати відмінні ознаки чоловічого і жіночого обличчя, молодого і літнього.

Матеріал: 6 портретів , розрізаних на 4 частини (лоб, очі, ніс, губи, підборіддя) і окремо перуки і накладні деталі (вуса, борода, окуляри).

«Придумай і збери портрет»

Мета: Закріпити знання про жанрі портрета. Скласти портрет з різних частин особи за власним вибором і уяві. Вчити правильно орієнтуватися в місцезнаходженні різних частин обличчя і його пропорції.

Матеріал: різноманітні модифікації частин обличчя , додаткові деталі: перуки, вуса, борода, капелюхи і т. д.

«Знайди недолік в портреті»

Мета: Закріпити знання про складові частини обличчя: чоло, волосся, брови, повіки, вії, очі, зіниці, ніс, ніздрі, щоки, вилиці, рот, губи, підборіддя, вуха. Вчити визначити в малюнку відсутні частини обличчя і розповісти, яку функцію вони виконують.

Матеріал: 10 карток з зображенням однієї особи з різними недоліками.

«Виставка картин»

Вихователь доручає дітям обрати серед репродукцій картину, яка найбільше сподобалася, красиво розмістити її на стіні. Після чого дитина має скласти « розповідь екскурсовода» за таким планом:

- ✓ як називається картина;
- ✓ визначити її жанр;
- ✓ чим саме сподобалася ця картина.