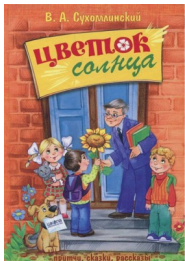


Система вимог В.Сухомлинського до діяльності педагога:

- Любов до дітей і до кожної окремої дитини.
- Повага до дитини, вміння бачити в кожній людині особистість.
- Віра в дитину, як запорука педагогічного успіху.
- Глибоке знання дитини.
- Розуміння дитини.
- Бережливе ставлення до духовного світу і природи дитини.
- Вміння розвивати у дитини почуття власної гідності.
- Вміння включати дитину в коло інтересів, життя і турбот інших людей.



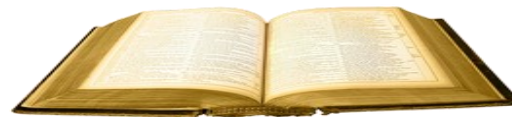
Форми роботи з дітьми дошкільного віку:

Пізнавальний розвиток: заняття – милування, організація екскурсій-подорожей, спостережень в природі, праці в природі, дослідницької діяльності.

Соціально-моральний розвиток: заняття щодо ознайомлення з працею дорослих, організація дидактичних, сюжетно-рольових ігор на основі отриманих знань про працю дорослих; заняття з ознайомлення з довкіллям, проведення фольклорних свят, екскурсій до музеїв та історичних пам'яток.

Художньо-естетичний розвиток:

- з літературного напрямку: ознайомлення з казками та оповіданнями В.Сухомлинського, проведення драматизації, театральних вистав, літературних свят;
- з музичного напрямку: музичні заняття з використанням дитячих творів В.Сухомлинського та класичної музики, проведення фольклорних свят, розваг дорослих та дітей, музично-літературних свят;
- з образотворчого напрямку: проведення занять з образотворчої діяльності за казками В.Сухомлинського, організація виставок дитячих робіт, виготовлення поробок разом з батьками.



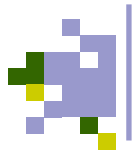
Педагогічна спадщина Василя Олександровича Сухомлинського – цілюще джерело людської мудрості, любові, золоті розсипи цінних педагогічних думок, спостережень і порад.

Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) № 107 «Зоряний»



Впровадження педагогічних ідей В.О.Сухомлинського в освітній процес дошкільного закладу





Основні принципи у системі поглядів В.О. Сухомлинського:

- гуманістичне ставлення до особистості кожного вихованця;
- врахування його індивідуальних особливостей;
- формування духовного світу малюка;
- стимулювання розвитку і саморозвитку дитини, звернення до її внутрішнього світу;
- використання демократичних педагогічних засобів і методів навчання і виховання (повага, заохочення, опора на позитивне);
- розвиток творчих сил кожної окремої особистості в умовах колективної співдружності.

Гуманістичні принципи педагогіки В.Сухомлинського:

- пізнання багатогранності дитини;
- віра в її неповторність і талановитість;
- визнання природного оптимізму дитини;
- обережного звернення до її душі і розуму;
- захисту багатства людської природи в дитячій душі;
- виховання в дитини самоповаги;
- утвердження краси в природі та в людині.



Витоки гуманістичної системи Василя Сухомлинського – у народній педагогічній мудрості, яка надихала сільського вчителя на створення культів Батьківщини, Матері, Книги та Слова. Своєю практичною діяльністю він переконливо довів, що добрі почуття, йдуть своїм корінням у дитинство, а людяність, доброта, ласка, доброзичливість народжуються в праці, турботах, хвилюваннях про красу довкілля.

Культ Батьківщини

“Любов до Батьківщини починається із захоплення красою того, що бачить перед собою дитина, чим вона милується, у що вкладає частку своєї душі”.

Культ Матері

“ Дитина починає пізнавати світ матері і батька. З того, як говорить мати з дитиною, як ставиться батько до матері. З цього всього і складаються перші уявлення про добро і з

Культ Слова

“Без казки – живої, яскравої, що оволоділа свідомістю і почуттями дитини, – неможливо уявити дитячого мислення і дитячої мови як певного ступеня людського мислення і мови ”.

Культ кКниги

“Якщо, Ви хочете, щоб юнацтво відчувало невагомну жадобу до знань, дбайте про головніші, найважливіші вогнища духовної культури – бібліотеки”.



Принципи організації роботи з впровадження педагогічних ідей В. О.Сухомлинського в освітній процес ЗДО:

1. Врахування інтересів дітей під час обрання теми організованої навчальної діяльності, продумування прийомів заохочення дітей, добирання цікавого словесного супроводу;
2. Дотримування взаємозв'язку програмових завдань;
3. Залучання дітей до активної пізнавальної діяльності, яка стимулює мисленнєві процеси;
4. Забезпечення домінування ігрових прийомів і методів навчання;
5. Сприяння розкритості й невимушеній поведінці дітей під час організованої діяльності;
6. Забарвлення діяльності яскравими емоційними враженнями;
7. Створення проблемних ситуацій, використання елементів дослідницької діяльності;
8. Забезпечення інтегрованої спрямованості діяльності

