



Форми попередньої та індивідуальної роботи з дітьми:

1. Вправи на активізацію словника
2. Читання творів художньої літератури
3. Показ лялькових вистав
4. Драматизація казок та віршів
5. Вправи на розвиток виразності пантомімічних рухів
6. Вправи на розвиток міміки

Принципи відбору творів живопису для дошкільників:

- Принцип актуальності (сучасне життя, свята, урочисті події, зміни в природі)
- Принцип різноманітності використання художником засобів виразності і манери виконання
- Принцип концентричності
- Реалістичність відображення подій



Ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з живописом і розвиток мовлення



Структура заняття з ознайомлення з живописом:

1. Організація сприймання, розглядання картини (вступне слово педагога або вступна бесіда)
2. Мовчазне роздивляння картини, вислови дітей про свої враження від зображеного
3. Бесіда за картиною
4. Складання плану розповіді
5. Зразок розповіді вихователя за картиною (мистецькознавча розповідь)
 - повідомлення назви картини
 - про що написана картина
 - що найголовніше в картині
 - що зображено навколо головного образу, його поєднання з дітьми
 - про що думается, що пригадується під час розгляду
6. Розповіді дітей

Методи і прийоми ознайомлення дошкільників з творами живопису:

1. Акцентування деталей
2. Пояснення
3. Порівняння
4. Виклик адекватних емоцій
5. Прийом «входження в картину»
6. Музичний супровід
7. Уявне створення власної картини



Бесіда за картиною складається з:

- аналіз назви картини, пошук більш вдалої;
- Запитання про дії, характер та особливості зображеного на картині;
- Виокремлення частини картини”;
- “віртуальні діалоги”;
- сполучене мовлення;
- пластичні етюди;
- сприймання зображеного різними аналізаторами